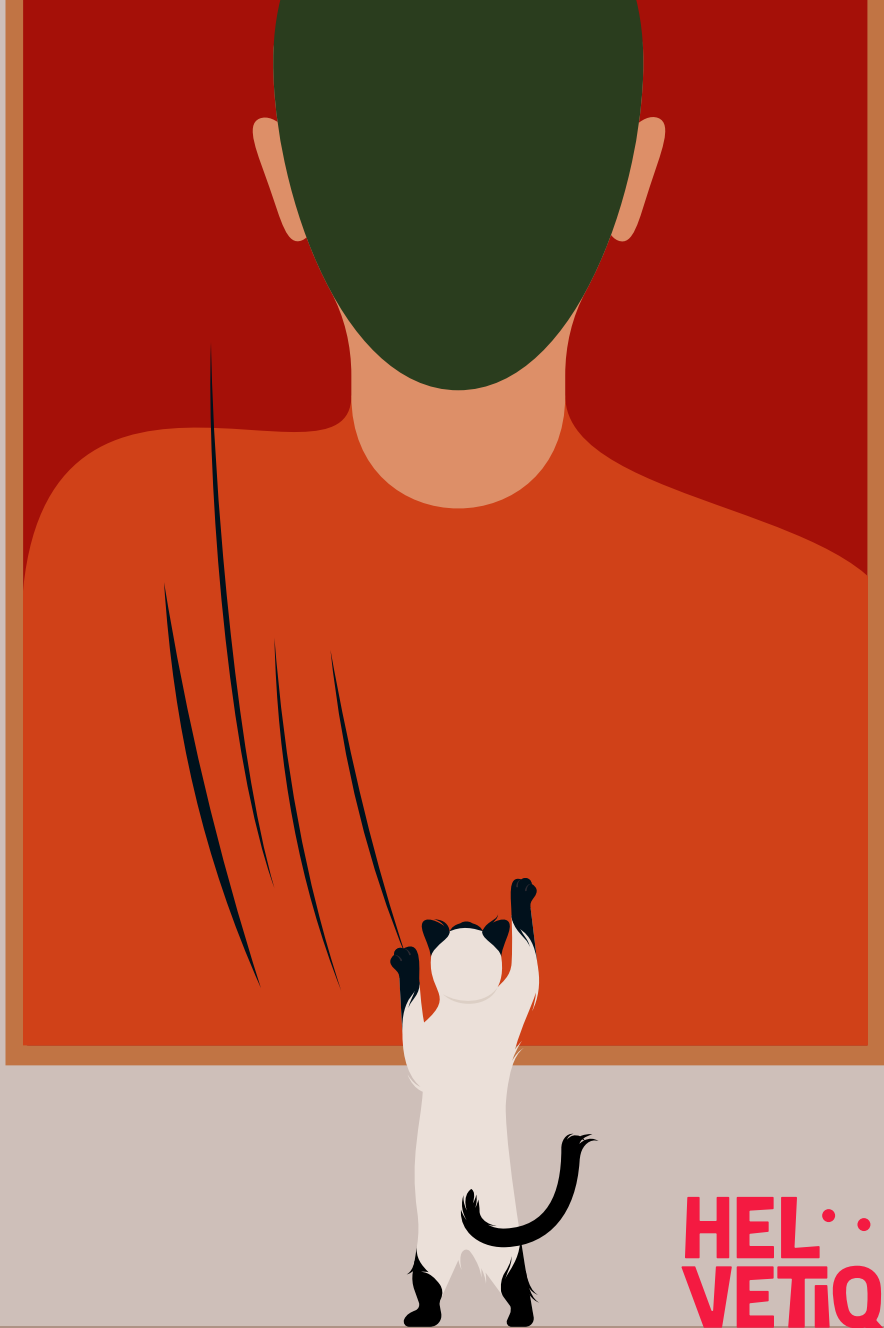




HEL·
VETiQ

2025 • 春

童 書 書 目 (簡體中文版權)

BiMot
Culture

筆墨文化
中法版權及藝術家代理

繪本 | 知識科普 | 兒童漫畫

illustration © Daniel Carlsten

目錄

故事繪本

《貓咪的秘密生活》	3
《大手牽小手》	4
《山上的生活》	5
《百變的名字，唯一的我》	6
《迷失之書》	7

兒童漫畫

《來自未來的露西》	8
-----------	---

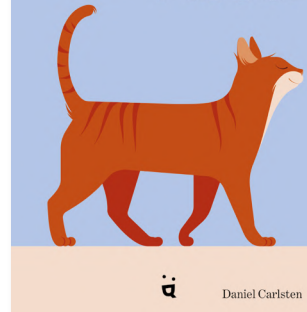
知識科普

《播種、收割、堆肥》	9
《毛髮和皮膚的大小事》	10
《睡眠全書：打哈欠、打鼾、做夢》	11
《美味自然》	12
《盛開的怪獸》	13
《噢！火箭》一月亮講述的太空征服史	14
《有錢了，該怎麼花？》	15
《狗狗的職業世界》	16
《已消失的奇異職業》	17



NEW!

Out and About



《貓咪的秘密生活》

(法國) 丹尼爾·卡爾斯滕



18.5 x 26 cm | 32頁 | 精裝 | 英文版 & 法文版

關鍵詞：貓、動物、極簡插圖

妳以為貓咪都無所事事，愛睡覺嗎？大錯特錯！

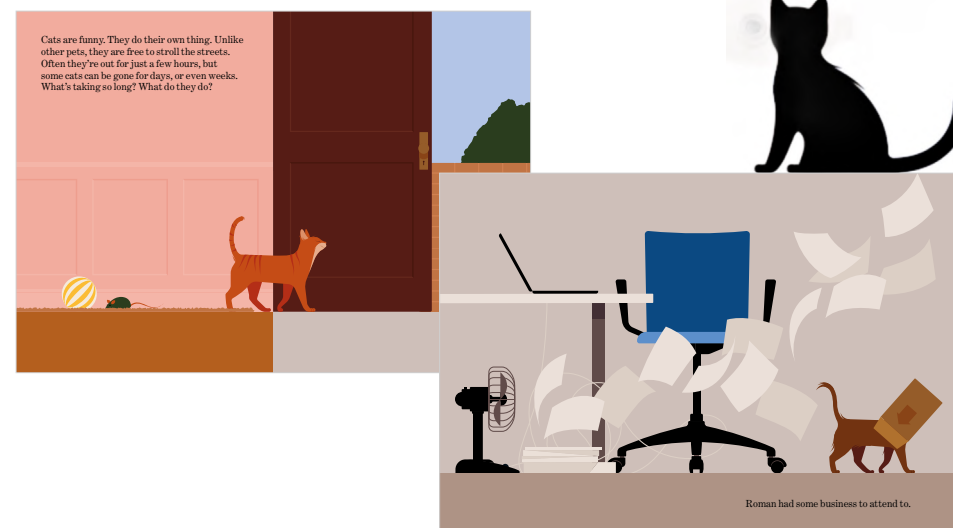
當主人不在家時，貓咪會做什麼？牠們要去旅行！Poppy 會去超市，Aggie 去看電影，Oscar 去上瑜伽課，Luna 去太空！作者丹尼爾·卡爾斯滕以其獨特的幽默以及帶著溫情的視角，為我們揭開了一些貓的秘密生活，展現它們的多面性。

關於作者與繪者

丹尼爾·卡爾斯滕 (Daniel Carlsten) 是一位瑞典藝術總監、平面設計師和插畫家，曾為愛馬仕、谷歌 和 梵克雅寶等品牌工作。他曾獲多項設計獎項，部分作品被斯德哥爾摩國家博物館、哥德堡Rödhiska設計博物館永久收藏。

貓咪可以是宅男宅女，也可以是冒險家、是美食家或暴食者；雖然常獨來獨往，其實牠們也善於社交，牠們隨心所欲地來去自如……和我們一樣！這是一首向貓、它們的個性以及它們對自由的渴望所獻上的頌歌。

- ◆ 一首讚揚貓的隨心個性，以及牠們對自由的渴望的頌歌。
- ◆ 插圖採用簡約的北歐風格設計，突出了貓的簡單隨性，內容與畫面相呼應。
- ◆ 書末採用大跨頁展開設計，給小讀者驚喜與思考的餘地。



BiMot Culture

筆墨文化

中法版權及藝術家代理

www.bimotculture.com

contact@bimotculture.com

instagram: bimotculture

wechat: bi-mot

Paris, France 法國



《小手牽大手》

(瑞士) 伊西、馬提亞斯昆姿
(瑞士) 朵拉·福米卡

21 x 25 cm | 48 頁 |
關鍵詞：旅行、歐洲地理、親情

與小手大手一同上路，探索歐洲！

一隻小手和一隻大手深深相愛，這是他們一起在歐洲旅行的故事。他們遊歷壯麗山河、結識無數奇人、探索其他文化、宗教、習俗及生活方式。

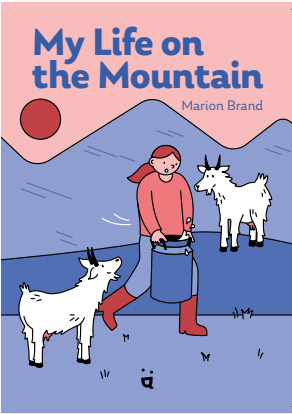
在此之前，他們不知道義大利某個山谷裡說的是法語，不知道黑山有一座雕刻在山上的修道院，不知道該如何玩斯洛維尼亞滾球，也不知道在土耳其喝茶要用小圓杯... ..

途中，他們嬉戲玩鬧、編織手鍊、相互珍愛、相互安慰、互相失落又重逢，建立起更牢固的信任關係。



關於作者與繪者

伊西 (Ysée)，2015年生於瑞士。好奇心強烈，熱愛閱讀、繪畫、滑雪及縫紉。
馬提亞斯·昆姿 (Matthias Kunz)，1987年生於瑞士。曾任環境工程師，後來成為小學教師。熱愛運動、大自然、寫作、旅行和探索新天地。曾與朵拉·福米卡用一年時間環遊世界；2022年，全家人再次踏上旅程，本書便是誕生於這次旅行。
朵拉·福米卡 (Dora Formica)，1987年生於洛桑，自由插畫家。於2013年出版首本書《咖哩、奇異果與卡琵莉亞，五彩的環球之旅》，靈感來自與馬提亞斯·昆姿長達一年的旅程。喜歡使用各種不同技法，作品色彩鮮豔。



《山上的生活》

(瑞士) 瑪莉安·布蘭德

17 x 24 cm | 48 頁 | 精裝 |
關鍵詞：高山、農場、生活科普

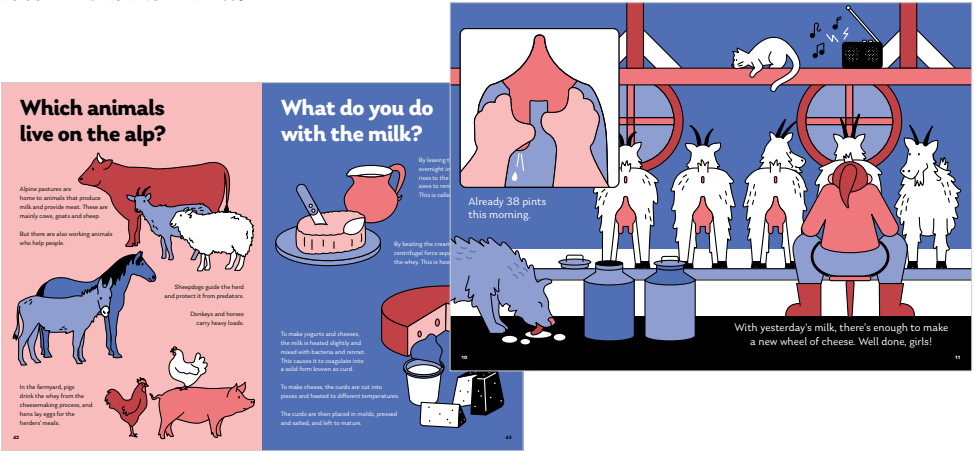
一本繪本帶你體驗阿爾卑斯山上的農場生活！

從清晨到深夜，本書將跟您分享經營高山牧場的真實體驗。作者花了一個漫長的夏天，在山上的農場照顧山羊和奶牛，並以漫畫的方式展示了山區牧羊人每天要做的所有工作：擠奶、開拖拉機、砍柴、製作奶酪等等！

日出之前，牧羊女總是忙忙碌碌：照顧牲畜、在電腦前工作、將貨物運到鎮上。但這樣的生活很充實，因為一天的時間永遠都不夠用。而每天，一切又重新開始！

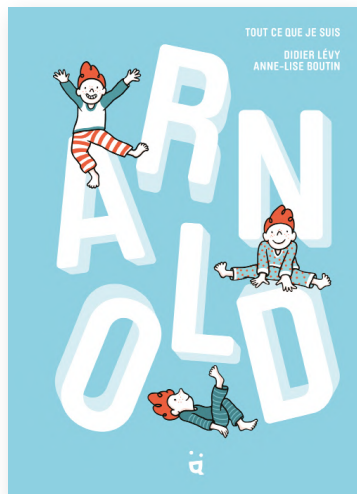
這本書揭開了山區農場工作的神秘面紗，同時也歌頌了一位辛勤工作的女性。作者以醒目的插圖會激發喜愛動物和戶外環境的孩子的想像力。本書最後的幾頁分享了世界各地不同牧民的故事。

- ◆ 故事編自作者在山區獨自耕作的真實經驗。
- ◆ 女性主人公的設計，讓孩子知道女孩和男孩一樣，也可以喜歡電鋸和拖拉機！
- ◆ 通過農場生活的故事，歌頌了不怕髒不怕苦的勤奮女主人公。
- ◆ 全球文化啟蒙：書末含有8頁世界各地的牧羊文化的介紹。



關於作者與繪者

瑪莉安·布蘭德 (Marion Brand) 在瑞士阿爾卑斯山當了一個夏天的牧羊女，之後她選擇用畫筆來實踐她對大自然的承諾。
她畢業於日內瓦的高等美術學院，主修繪畫藝術與插圖，熱愛兒童文學與漫畫，並從傳統印刷技術中汲取靈感。她目前住在法國上汝拉山區。《山上的生活》是她的第五本作品。



《百變的名字，唯一的我》

(法)迪迪埃·利維

(法)安妮莉絲·布坦

17×24 cm | 24頁 | 精裝 | 14€

關鍵詞：情緒、心理發展、自我身分認同

假如名字會跟著情緒變化，你會怎麼寫呢？

你知道嗎？原來名字的寫法可以有多種變化！當寫得像米粒般小時，你感覺自己就像宇宙星辰中的一粒微塵；當寫得巨大時，你會感覺自己信心滿滿，準備要做一件很重要的事；而當你想咆哮翻滾時，會不自主把筆畫胡亂揮舞！

小男孩阿諾就是用同寫字方式來表達他的心境：ARNOLD、arnold、ARRRRRRRNOLD……不同的寫法，代表不同的情緒，但都是同一個自己。作者透過字體進行圖像創意改寫，將情緒形象具體化，向小讀者展示了另一種情緒表達的趣味方式！

- ◆ 新奇趣味的創意繪本，結合字體設計與情緒表達，讓孩子在文字書寫中找到創意發揮的樂趣！
- ◆ 利用文字的象形表達，幫助孩子理解情緒。
- ◆ 文字的創意趣味變化，有助於激發孩子識字學習的慾望。
- ◆ 法國著名兒童作家，不朽兒童文學獎及蘭德諾獎得獎者的最新作品！

關於作者

迪迪埃·利維，法國著名童書作家，出版超過200本童書，作品被翻譯成20種語言在全世界銷售。曾獲不朽兒童文學獎及蘭德諾獎。

關於繪者

安妮·莉絲·布坦為法國插畫家，畢業於巴黎裝飾藝術學院。已出版多部兒童繪本，並與多家知名媒體雜誌合作，如《世界報》、《衛報》、《紐約時報》等。



《迷失之書》

(瑞)娜塔莉·維斯、伯納德·烏茲

(法)勞倫斯·克萊門特

32.5 x 25 cm | 48頁 | 精裝 | 2021年11月 | 16€

關鍵詞：遊戲、互動閱讀、森林冒險



這是一本迷失在巨大森林中的書，它正等著你來幫忙找到出路。但注意了：要在狼群、蝙蝠群和霧濛濛的沼澤間行走並不容易！甚至還有傳言說女巫在這些樹林裡徘徊呢……快動起來，顫抖、奔跑、跳躍、躲藏：逃出森林，你將需要用盡所有的能量！

作為互動遊戲繪本，《失落之書》適合邀請小朋友、家人甚至學校夥伴一起閱讀，讓小讀者在閱讀中體驗樂趣，在遊戲中閱讀！

- ◆ 以森林逃脫為主題的遊戲繪本，適合作為親子互動及課堂活動的創意閱讀輔材
- ◆ 每頁有遊戲動作提示(躲藏、俯身、抬腳、靜音前進等)，給小讀者一個故事與運動結合的閱讀體驗！
- ◆ 插圖採用第一視角進行，營造懸疑緊張的氣氛；故事以驚喜結尾，趣味更濃！
- ◆ 第35屆法國不朽兒童文學獎 (Prix les Incorruptibles) 獲獎作品！



關於作者

本書為童書作者夫婦共同為孩子設計的創意閱讀作品，娜塔莉·維斯 (Nathalie Wyss) 是一位書商和兒童讀物作者；而伯納德·烏茲 (Bernard Utz) 是瑞士“大聲朗讀日”活動的負責人，兩人目前與兩個孩子一起住在隨時沃州的鄉村。



關於繪者

勞倫斯·克萊門特 (Laurence Clément) 于1968年出生于法国贝尔福，是一位儿童插畫家。其作品幽默轻松，富有感情；无论是在纸上还是在墙上作画，她探索世界的方式都离不开绘画创作。她还喜从不同的插画项目中获取灵感，丰富她的作画元素，并偏爱图形来创作，使作品线条更饱满。



《毛髮和皮膚的大小事》

(德)克拉拉·蘭格

17 x 24 cm | 72頁 | 精裝 | 2025年 |

關鍵詞: 身體、毛髮、皮膚

皮膚和頭髮密不可分，每個人的皮膚和頭髮都不同，而且總是獨一無二的。

為什麼春天來了，皮膚上容易出現紅斑？為什麼有的人頭髮是棕色而且卷卷的，而有的人則長著紅色的直髮？為什麼奶奶的臉上有皺紋，手上有褐斑？

我們每個人都有皮膚和許多毛髮，但每個人的皮膚和毛髮都完全不同，這讓我們每個人變得獨一無二。

在本書中，作者讚揚了人體自帶的獨特性，並通過不同的身體特質帶孩子發現身體上的形狀和顏色，讓孩子認識身體並正面對待自己的獨特之處。

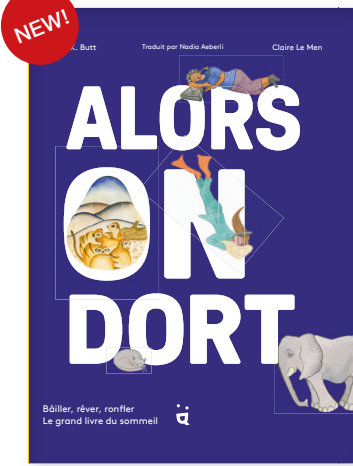
這本書還通過身體特質影射出種族主義、歧視、接納自我和自尊的話題。

- ◆ 一本讚美個人獨特性的書！
- ◆ 為討論多元和歧視等當代議題提供知識論點，毫無說教意味。
- ◆ 以兒童可理解的方式呈現的有趣事實和數據。



關於作者與繪者

克拉拉·蘭格 (Klara Lange) 是來自德國歷史名城波茨坦，是一位展覽設計師和圖解表達藝術家。她致力於透過自己的工作讓藝術、文化和科學變得有趣且切實可行。她尤其喜歡為孩子們做這件事，因為孩子天生好奇，渴望探索。在創作這本《毛髮和皮膚的大小事》的過程中，她學會了以全新的方式欣賞自己的外表。



- ◆ 一本毫不非凡的科普書，從大腦到動物，再到各類睡床，全方位探索“睡眠”這件大事情！
- ◆ 通過關於“睡眠”的各種有趣事實，突出睡眠的重要性。
- ◆ 除科普知識外，穿插多個趣味知識，漫畫小故事，以及笑話等，更添閱讀趣味。
- ◆ 水彩畫插圖營造出朦朧的睡夢氣氛。

目錄

- 介紹
- 我們為什麼需要睡眠？
- 睡眠週期
- 當動物睡覺時
- 失眠以及其他睡眠難題
- 美夢與惡夢
- 特殊的睡床
- 睡覺：過去、現在、未來

關於作者與繪者

傑弗裡·K·巴特 (Jeffrey K. Butt) 喜歡睡個好覺後早起。作為一名翻譯，也是文學和兒童讀物的愛好者，他喜歡玩文字、語言和幽默來創作引人入勝、充滿樂趣的文字。《睡眠全書》是他作為作家的第一本作品。

克萊爾·勒曼 (Claire le men) 是一名漫畫家和插畫師，畢業於巴黎笛卡爾大學醫學專業。已經出版了多部作品，其中包括圖像小說《冒失鬼綜合症》和《頂層訊息》。之後，她又出版了關於藝術的圖像散文《我的想像博物館》並廣受好評。

《睡眠全書：打哈欠、打鼾、做夢》

(加拿大) 傑弗裡·K·巴特

(法國) 克萊爾·勒曼

21 x 27 cm | 80頁 | 精裝 | 2025年

關鍵詞: 睡眠、作息習慣、生物科學

睡眠是件大事：每個人和動物都躲不開！

有時我們覺得累，有時卻一點也不累。但無論如何，人類一生中平均有 26 年的時間在睡眠中度過，另外還有 7 年的時間試圖入睡！

這就是為什麼成年人總是談論它，為什麼我們發明了這麼多不同種類的床、安眠藥和小工具，以及為什麼我們疲倦時會變得脾氣暴躁。

睡眠對人類和動物來說都是絕對必要的。您知道七千年前生活在美索不達米亞的人們使用石枕頭嗎？或者每種動物都有自己獨特的睡眠方式？蝙蝠倒著睡覺，抹香鯨是垂直睡覺，水獺則是仰躺在水上。

從美夢到惡夢、失眠到吊床、打哈欠到冬眠，以及睡眠的各個階段，這本睡眠全書將帶你探索這件全生物都需要的“非凡”事情！





《美味自然》

(瑞士)麗莎·瓦薩

18 x 25 cm | 128頁 | 精裝 | 2024年 |

關鍵詞: 農作物、食物生長、大自然

你知道薯條和披薩是如何「生長」的嗎？

從馬鈴薯到薯條，從可可豆到巧克力，從小麥到義大利麵...食物充滿故事。你知道全世界最大的檸檬重量超過5公斤嗎？而美國國家航空暨太空總署（NASA）成功在太空種植了馬鈴薯呢！你看過優雅圓潤的紫色大蒜花嗎？

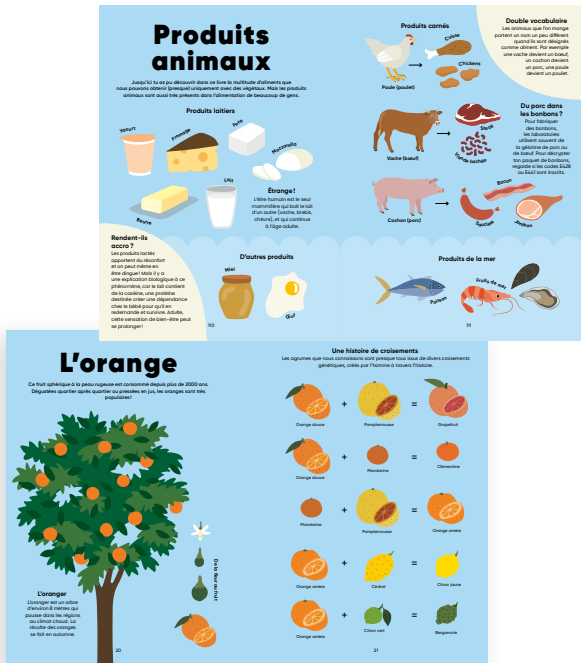
我們每天都要食用大量加工或未加工的天然產品，它們來自哪裡，被採摘時又是什麼樣子的？

水果、蔬菜、香料、穀物……本書包含150多種食品的生產和加工介紹，解釋了食物從何而來、如何生長、由誰種植，以及土豆如何變成薯片，帶小讀者深入了解盤中餐！

關於作者

麗莎·瓦薩 (Lisa Voizard)

是一位來自瑞士洛桑的平面設計師和插畫家。自2016年以來，除了插畫創作，她也一直在制作裝飾品，如帶框插圖、紡織品創作和明信片。同時也是一名自然愛好者，喜歡從動物和植物中獲得創作靈感。繼《觀鳥全書》與《樹木全書》系列後，《美味自然》為她的最新科普書籍。



《盛開的怪獸》

(法國) 克萊爾·勒曼

(法國) 克萊爾·勒曼

18 x 25 cm | 96頁 | 精裝 | 2024年 |

關鍵詞: 植物百科、想象力

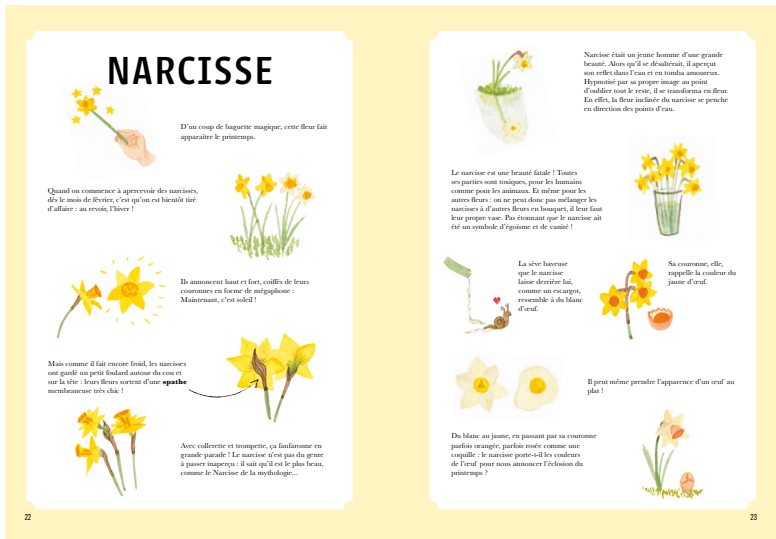
一本「怪異的」植物學指南！

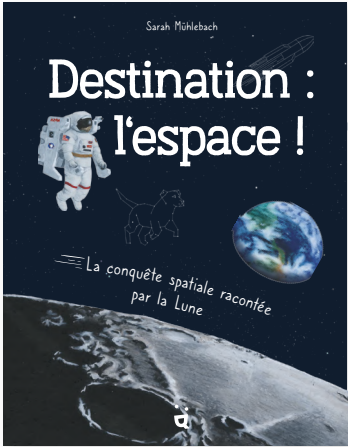
是的，花朵馥鬱芬芳，美麗非凡，但這還不是全部！近距離觀察過花朵嗎？你有注意過它們的蹣足、頭冠和小鬍鬚嗎？看似美麗的花朵，其實是真正的小怪獸！在這本不同尋常的科普書籍中讀者將了解到：花園和草地上的二十種花卉的奇聞軼事、識別花朵的有趣方法和可愛的「怪物」。

- ◆ 法國新興漫畫家傾情編繪，一本不尋常、老少皆宜的植物科普書！
- ◆ 插圖色彩豐富、生動有趣，大膽的想像使花卉變得與眾不同，令人印象深刻。
- ◆ 配文嚴謹科學，用幽默的方式講解花卉的每個部分，並傳授辨識花卉的方法。

關於作者與繪者

克萊爾·勒曼 (Claire le men) 是一名漫畫家和插畫師，畢業於巴黎笛卡爾大學醫學專業。已經出版了多部作品，其中包括圖像小說《冒失鬼綜合症》和《頂層訊息》。之後，她又出版了關於藝術的圖像散文《我的想像博物館》並廣受好評。





《噢，火箭！》——月亮講述的太空征服史

（瑞士）莎拉·穆勒巴赫
（瑞士）莎拉·穆勒巴赫

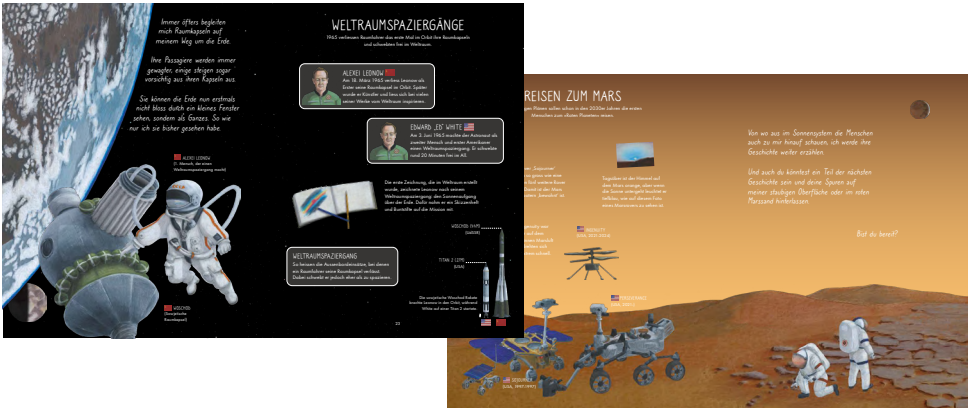
21 x 27 cm | 72頁 | 精裝 | 2024年10月
關鍵詞：太空、科學通識、航知識

一本有趣的航天發展歷史，
讓孩子從月亮的視角看人類探索太空的進程！

你知道有些國家的日曆是以月相為基礎的嗎？你知道進入太空的不只俄羅斯和美國，還有中國、日本和幾個歐洲國家嗎？太空人在太空中的一天是什麼樣的？你還知道太空中有多少顆衛星嗎？

月亮將告訴你一切答案。因為自從人類開始征服太空以來，月亮就一直在那裡，見證著人類的每一步。

- ◆ 聚焦「征服太空」話題熱門，受眾廣泛；以**月球的視角**講述人類的航天歷史，科普不失趣味性。
- ◆ 資訊豐富，包含天空和太空旅行的精彩細節；涵蓋未來展望，介紹**未來十年前往月球和火星的計劃**，激發小讀者的好奇心與探索欲。
- ◆ 由**蘇黎世聯邦理工學院太空科學團隊審閱**，內容專業可靠，科學權威。



《有錢了，該怎麼花？》

（法國）塞西爾·比卡里
（法國）納伊德·拉科倫布

21 x 28 cm | 80頁 | 精裝 | 2024年8月
關鍵詞：金融、消費、理財、財商

當我們有錢了，可以用它來做什麼呢？

大约在7岁左右，孩子们的思维中会开始建立金钱观和价值观，这些观念将伴随他们的一生。而我们对金钱的处理，不仅会影响我们的生活，还会影响他人的生活甚至地球的未来！

这本充满趣味的科普童书将为孩子们揭开金钱的神秘面纱，帮助培养积极向上的金钱观和价值观，让孩子们了解如何为一个更公平、可持续的世界而努力、投资、奉献或消费。

- ◆ 一本給孩子的金融啟蒙科普，講解了金錢的意義、利用金錢的多種方式以及相應的結果。
- ◆ 題材新穎罕見，與當下社會現實結合。
- ◆ 金融領域專家編寫，內容科學權威，不僅可以作為金融知識的啟蒙書籍，亦可作為「經濟與生活」知識的參考讀物。

目錄

- 漫畫：諾拉的寶藏
- 第一部分 – 生活中的金錢
- 我們為什麼需要錢？
- 什麼是企業？
- 金錢與我們
- 消費、儲蓄、奉獻、投資
- 第二部分 – 世界上的金錢
- 想像一個沒有金錢的世界
- 以物易物及其局限性
- 貨幣從而而來？
- 貨幣有什麼用途？
- 紙幣和銀行的出現
- 今天誰在賺錢？
- 金本位制的終結
- 貨幣的未來是什麼？

關於作者

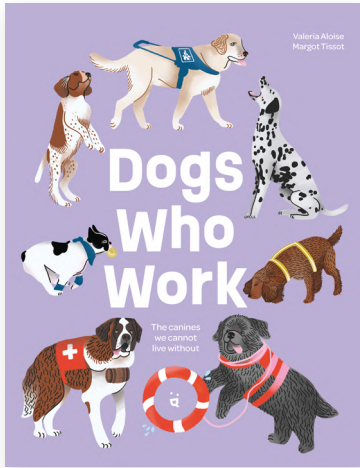
塞西爾·比卡里（Cecile biccardi）是永續金融領域的專家、培訓師、顧問、企業家和投資者。兒童讀物通常以發現寶藏結尾，但為什麼要止步於此？她決定寫下故事的其餘部分，向孩子們解釋他們的錢從哪裡來，以及他們如何使用這些錢，如何改變世界。

關於繪者

納伊德·拉科倫布（Nalade lacolomb）是一名插畫家和編劇。她充滿熱情，自學成才，喜歡探索新技术、新世界和新形式。2023年底她將出版一部改編自斯蒂芬·茨威格《一個女人的二十四小時》的作品。

關於作者與繪者

莎拉·穆勒巴赫（Sarah Mühlebach）是瑞士插畫家，一直熱衷於繪畫。曾為裁縫學徒，後學於家鄉的藝術與設計大學科學插畫專業。喜愛閱讀科幻小說、擺弄火箭模型，以及思考月亮和星星。



《狗狗的職業世界》

(瑞士)瓦萊裡婭·阿洛伊絲

(瑞士)瑪格特·蒂索

21 x 27.3 cm | 104頁 | 精裝 | 2022年 | 19.90€

關鍵詞: 動物於人類職業、動物與社會

透過五十種犬種的職業生涯，了解人類不可或缺的狗狗助手！

狗狗可以拯救生命，幫助人類保護財產；可以尋找藏物，嗅出罪犯，還能引導盲人，安慰病人……這本書將帶你深入了解狗狗的職業世界，發現超過五十個犬種擅長的技能與其所從事的職業。從保護無價畫作到協助警察或收集網球，這些狗狗的能力將超乎你的想像！

◆ 以狗狗的職業為主題，題材罕見新穎，帶讀者從另一面認識狗狗的技能與重要性。

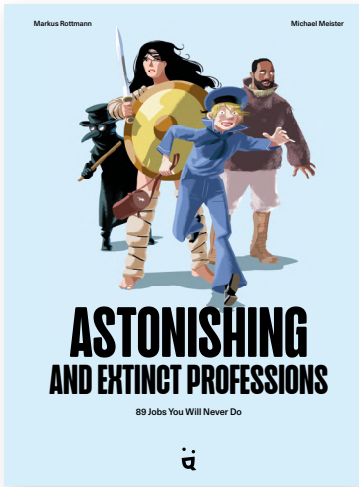
◆ 收錄超過五十個犬種及其所從事的職業，了解狗狗在人類社會的功能，培養愛護動物意識。

◆ 內容豐富有條理，插圖精美有設計感，給人賞心悅目的閱讀體驗。



目錄

- 狗狗也工作，真的嗎？
- 狗狗與人類的故事
- 最受歡迎的工作犬品種有哪些？
- 熟不為人知的職業
- 為什麼工作犬是我們最好的盟友？
- 鮮為人知的工作
- 工作犬為什麼要裝備自己？
- 不尋常的工作
- 訓練工作犬有什麼用？
- 被遺忘的工作
- 一隻勤勞的狗狗如何保持動力？
- 神話般的工作
- 工作犬的生命階段是什麼？
- 名星狗狗在工作



《已消失的奇異職業》

(瑞士)馬庫斯·羅特曼

(瑞士)邁克爾·邁斯特

24 x 33 cm | 88頁 | 精裝 | 2023年8月

關鍵詞: 歷史、職業、百科

一本好看又好玩的職業科普繪本！色彩豐富，圖畫精美，生動展現了歷史上的職業！

為什麼我們需要鞭子？在有鬧鐘之前，人們是如何按时起床的？塔樓上的守望者又在觀察什麼？你有沒有聽說過：為榮譽而戰的角斗士、將湖泊切碎的採冰工、被稱為火箭女郎的人類電腦……還有聞咖啡的人、專業放屁者和其他不可思議的職業？

所有這些工作都是真實存在的，只是它們現在都消失了。這是一本關於六大洲歷史上的特殊職業的書。本書所包含的職業跨越了幾個世紀：從勇敢的小馬快車騎士到懶惰的觀賞性隱士，從德國令人畏懼的咖啡偵探到倫敦面目可憎的劊子手……

了解這些工作為什麼會滅絕，是了解我們自己未來的關鍵！我們無法確定哪些工作會被人工智慧和其他新技術所終結，但我們可以從全球各地和整個時代的89種職業中尋找線索！

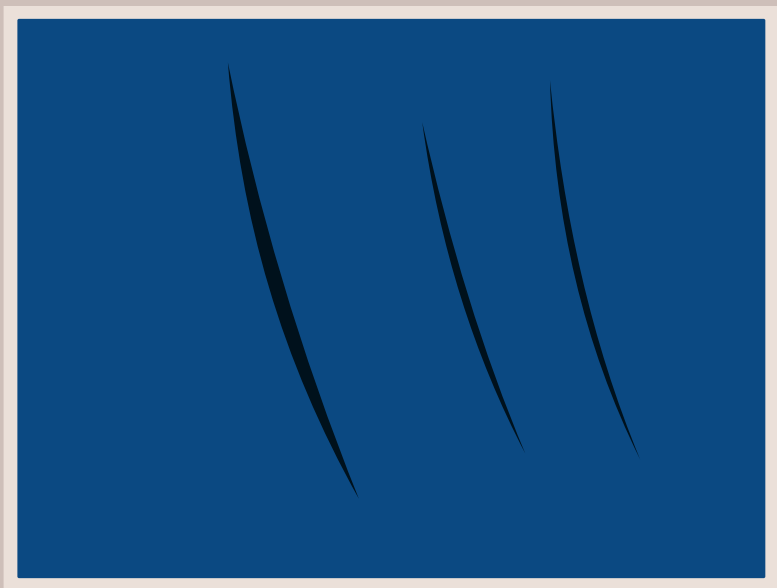
關於作者

馬庫斯·羅特曼(Markus Rottmann) 住在蘇黎世，為書籍、雜誌、舞台和博物館寫作。他與攝影師、導演、插畫家和藝術家合作，最近也與一位魔術師合作。他定期撰寫與山地有關的文學專欄。

關於繪者

麥可·柯蒂斯(Michael Meister)是一位獲獎的瑞士插畫家。他的作品出現在《紐約時報》、《華爾街日報》、《華盛頓郵報》、《大西洋》和世界各地的許多其他出版物上。他為五本書繪製了插圖，其中包括《瑞士故事》，該書獲得了兒童圖書家和插畫家協會的水晶風箏獎。





HEL·
VETIQ



 BiMot
Culture

微信wechat : bi-mot
contact@bimotculture.com
www.bimotculture.com